

Un rettangolo si trasforma in rombo seguendo la magia dei numeri trascendenti.

Poi ruota, scivola e si compone in un'infinità di forme mai uguali a se stesse. Chi ha detto mai che geometria e matematica non possono essere straordinariamente divertenti?



EN A rectangle turns into a diamond shape according to the magic formula of transcendental numbers. Then it rotates, slides and transforms into endless patterns, never replicating themselves. Who said that geometry and mathematics can't be fantastically fun?

DE Ein Rechteck verwandelt sich DURCH den Zauber der transzendenten Zahlen in eine Raute. Durch ein Bewegungsspiel lässt sie sich drehen und wieder neu zusammen setzen in immer neu entstehende, nie gleiche Formen. Wer hätte gedacht, dass Geometrie und Mathematik auch äußerst unterhaltsam sein können?

FR Un rectangle se transforme en losange, selon la formule magique des nombres transcendents. Puis il tourne, glisse et se transforme en une infinité de nouvelles formes. Qui peut dire que la géométrie et les mathématiques ne sont pas amusantes?

ES Un rectángulo se transforma en un rombo siguiendo la magia de los números trascendentes. Luego gira, se desliza y se compone en una infinidad de formas siempre diferentes. ¿Quién ha dicho que la geometría y las matemáticas no pueden ser increíblemente divertidas?

slide

Rovere Tortora

Oak, Eiche, Chêne, Roble



slide

Rovere Tortora

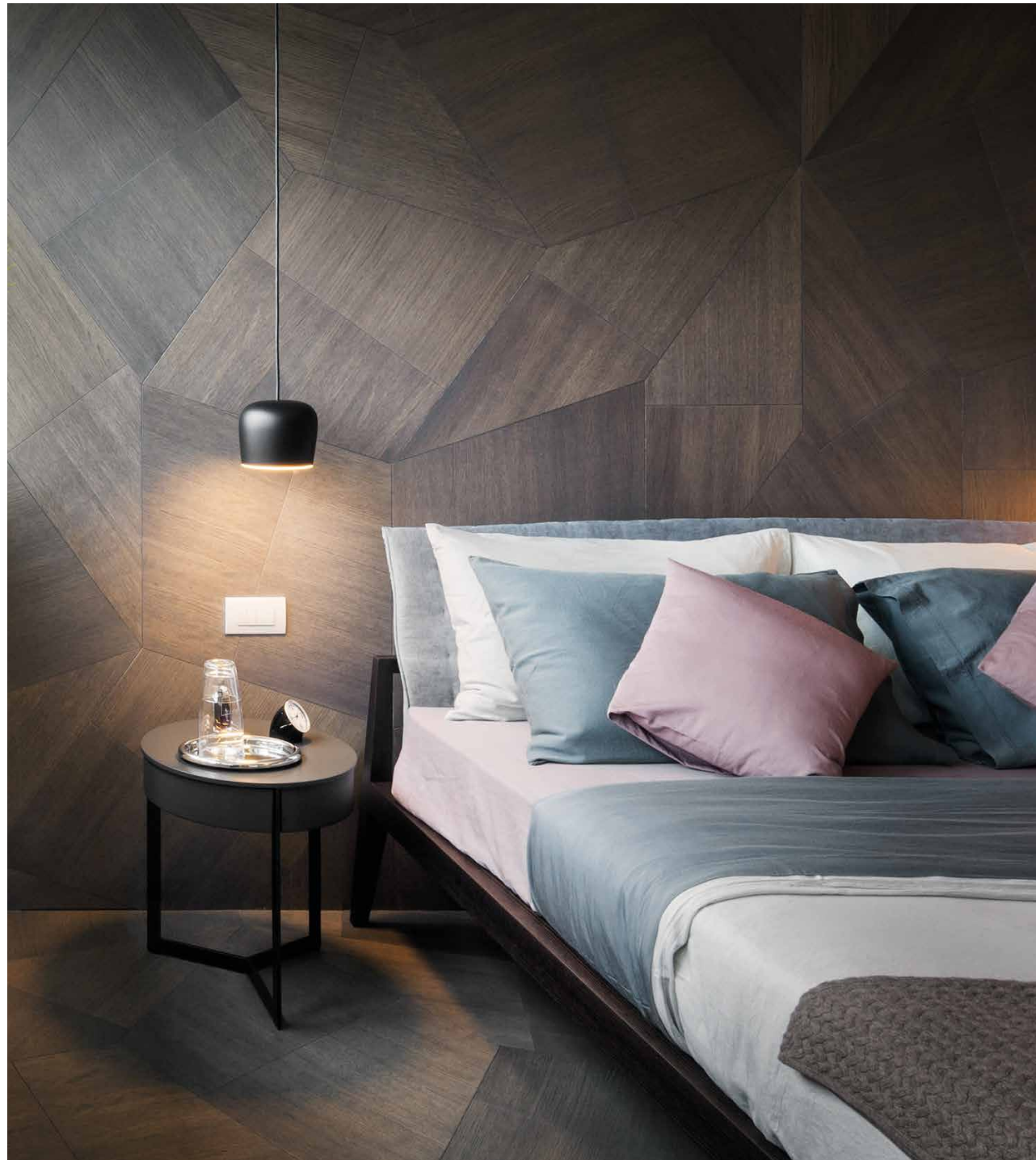
Oak, Eiche, Chêne, Roble



PENTHOUSE ONE-II, LUOGO: MILANO - ITALIA, PRODOTTO: SLIDE, ROVERE TORTORA,
ARCHITETTO: ZAHA HADID, ANNO: 2016

PENTHOUSE ONE-II, PLACE: MILAN - ITALY, PRODUCT: SLIDE, TORTORA OAK,
ARCHITECT: ZAHA HADID, YEAR: 2016

Listone Giordano



Daniele Lago

BIO

Nasce ad Asiago nel 1972. Frequenta la Scuola Italiana Design di Padova. Entra nell'azienda di famiglia molto giovane, dove inizia a svolgere il ruolo di designer definendo sin dall'inizio le linee guida dell'Identità Lago. Dopo il suo arrivo l'azienda orienta il suo know-how su un prodotto contemporaneo utilizzando nuovi canali di comunicazione con stile innovativo. Oggi Daniele Lago è Art Director e Ceo dell'azienda. Il lungo periodo a stretto contatto con i problemi di produzione, la sua capacità di delineare strategie marketing efficaci e al tempo stesso di sperimentare nuovi canali di comunicazione, fanno di Daniele Lago un designer che ha affinato le sue doti creative direttamente sul campo, sviluppando una professionalità concreta vicina alle dinamiche produttive e attenta ai mercati in evoluzione. Ha firmato tutti i prodotti attualmente presenti nel catalogo dell'azienda. Ricerca, innovazione, cambiamento, rigore formale che non lascia spazio alla decorazione fine a se stessa, progettazione funzionale orientata a far vivere la casa in maniera essenziale, queste le parole chiave che caratterizzano il lavoro di Daniele Lago.

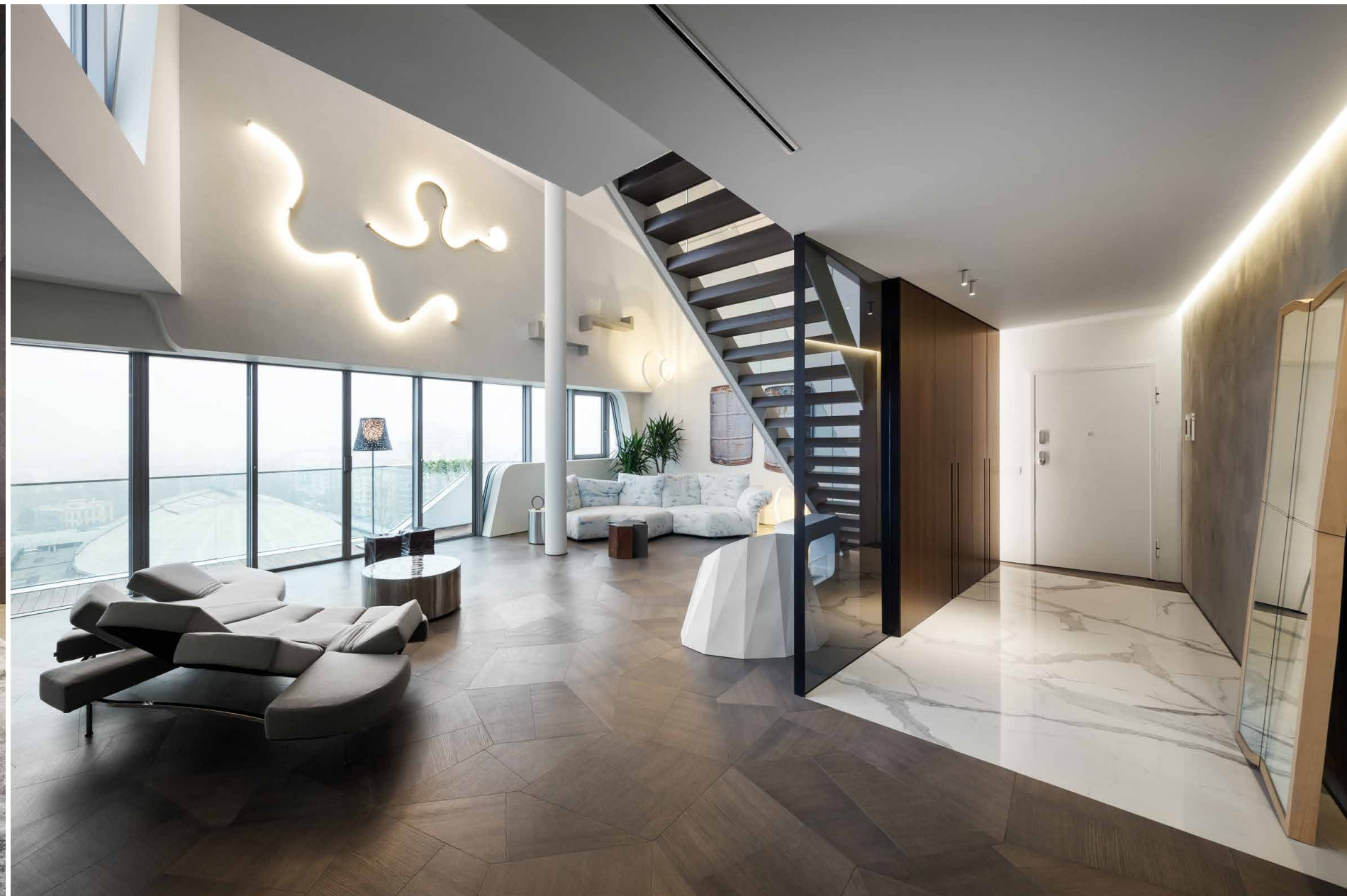
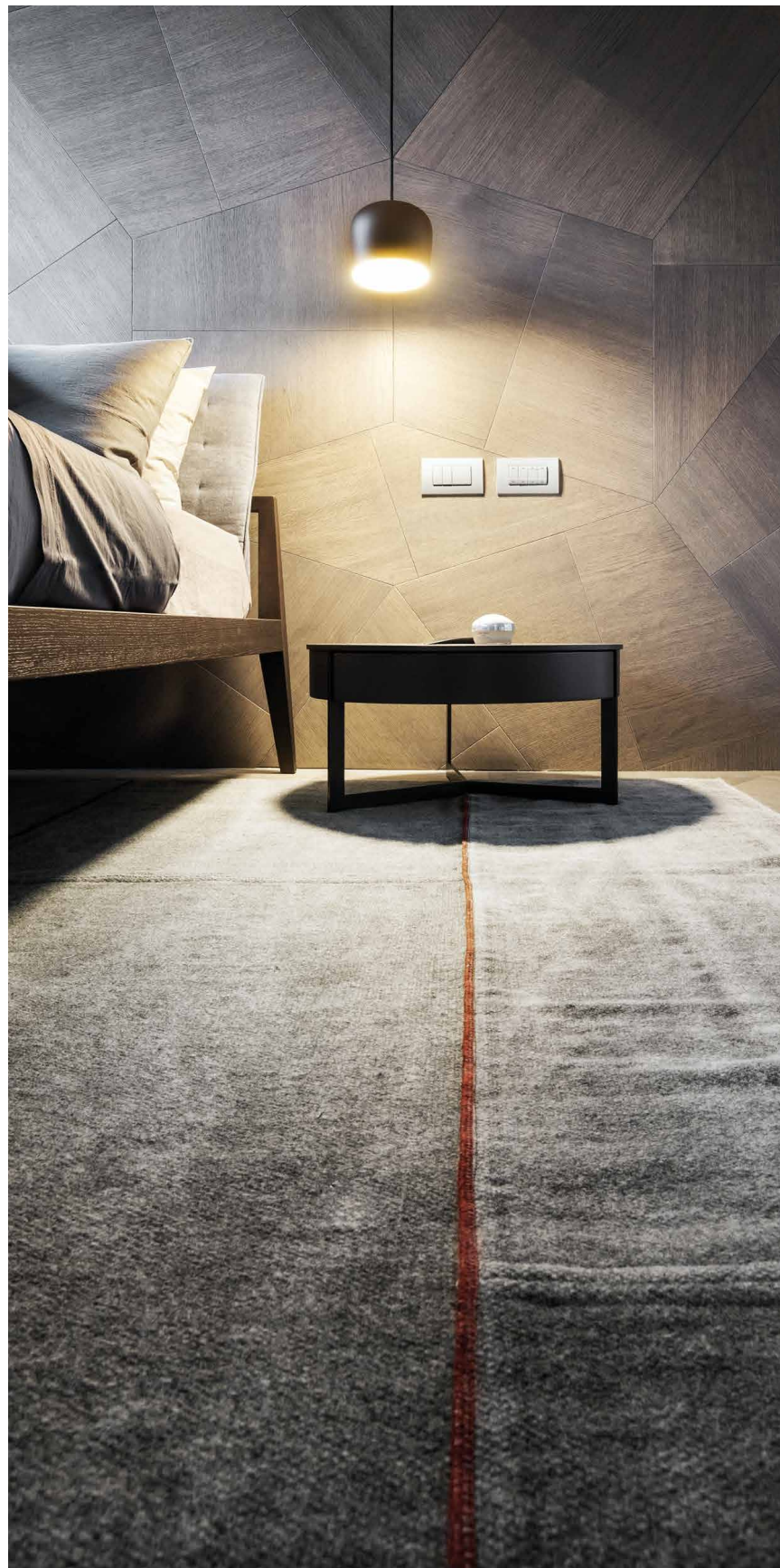
Born in Asiago in the 1972. He attended the Italian School of Design in Padua. He joined the family's company at a very young age, where he started as a designer by designing right from the start the guidelines of Lago's identity. After his arrival, the company focused its know-how on a contemporary product by using new communication channels with an innovative style. Today, Daniele Lago is the company's Art Director and CEO. The long period in close contact with production issues, his ability to define effective marketing strategies and at the same time experiment with new communication channels made Daniele Lago a designer who refined his creative qualities on the field, by developing a professional approach close to manufacturing dynamics and with a focus on evolving markets. He designed all the products currently in the company's catalogue. Research, innovation, change, aesthetic rigour that does not leave room for decoration for its own sake, functional design focusing on an essential style for the home: these are the keywords featured in Daniele Lago's work.



slide

Rovere Tortora

Oak, Eiche, Chêne, Roble



PHENTHOUSE ONE-II, LUOGO: MILANO - ITALIA, PRODOTTO: SLIDE, ROVERE TORTORA,
ARCHITETTO: ZAHA HADID, ANNO: 2016

PHENTHOUSE ONE-II, PLACE: MILAN - ITALY, PRODUCT: SLIDE, TORTORA OAK,
ARCHITECT: ZAHA HADID, YEAR: 2016

slide

Rovere Biancospino

Oak, Eiche, Chêne, Roble



MIAMI LUXURY PROJECT LUOGO: MIAMI - USA, PRODOTTO: SLIDE, ROVERE BIANCOSPINO, DESIGN: VALERIA TORRIANI

MIAMI LUXURY PROJECT PLACE: MIAMI - USA, PRODUCT: SLIDE, BIANCOSPINO OAK, DESIGN: VALERIA TORRIANI



slide

Rovere Montblanc

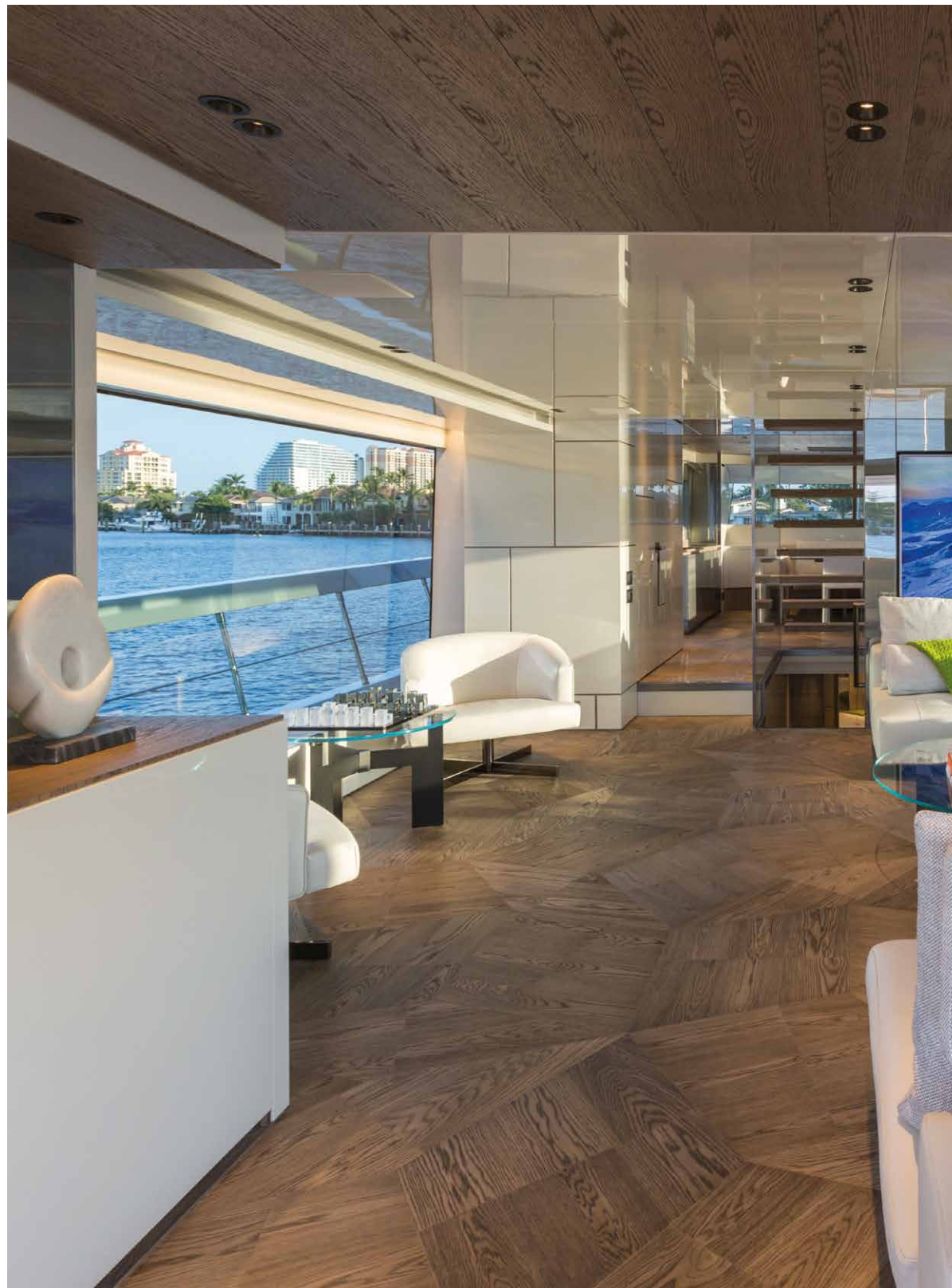
Oak, Eiche, Chêne, Roble



slide

Rovere Pienza 1458

Oak, Eiche, Chêne, Roble



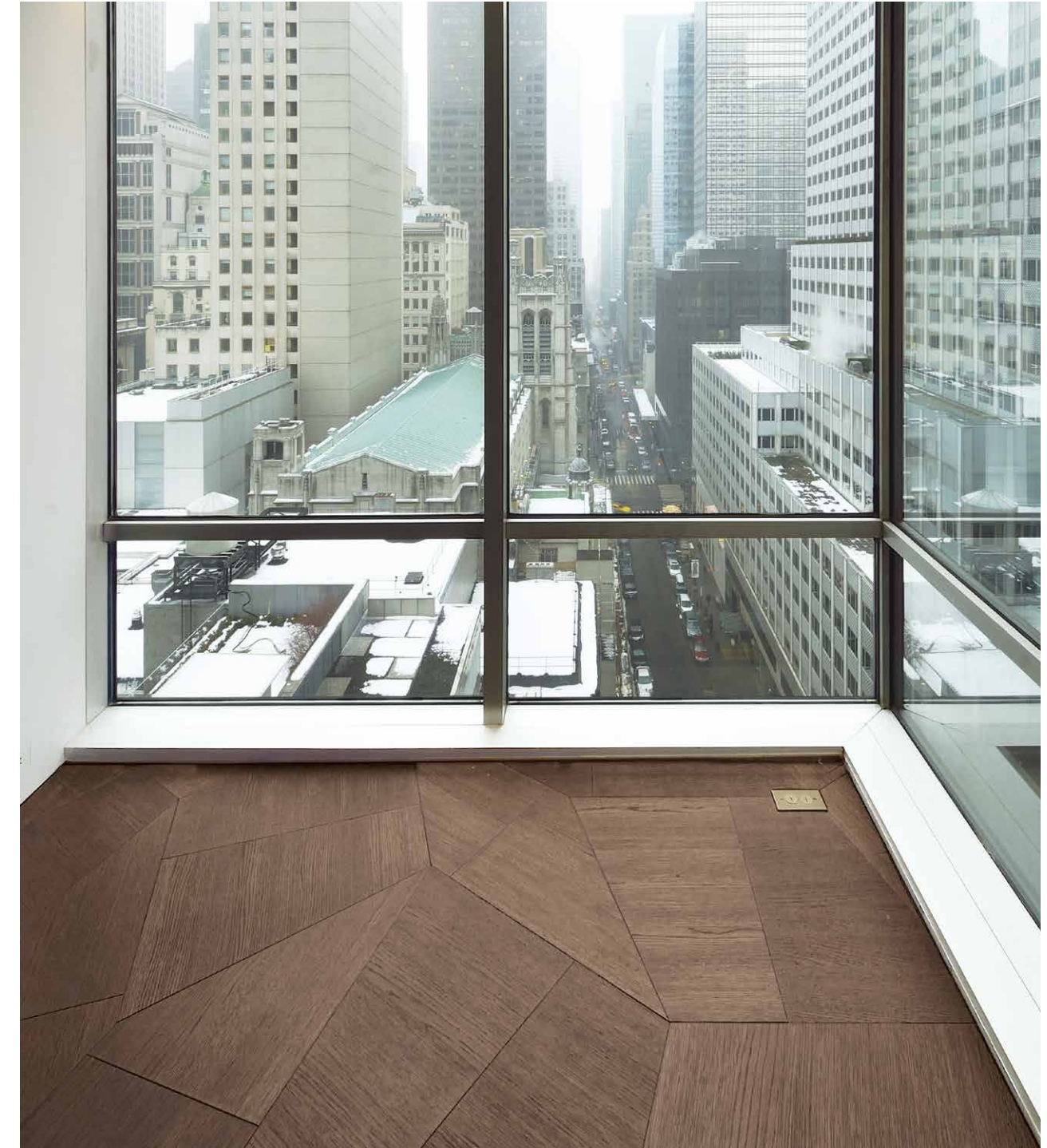
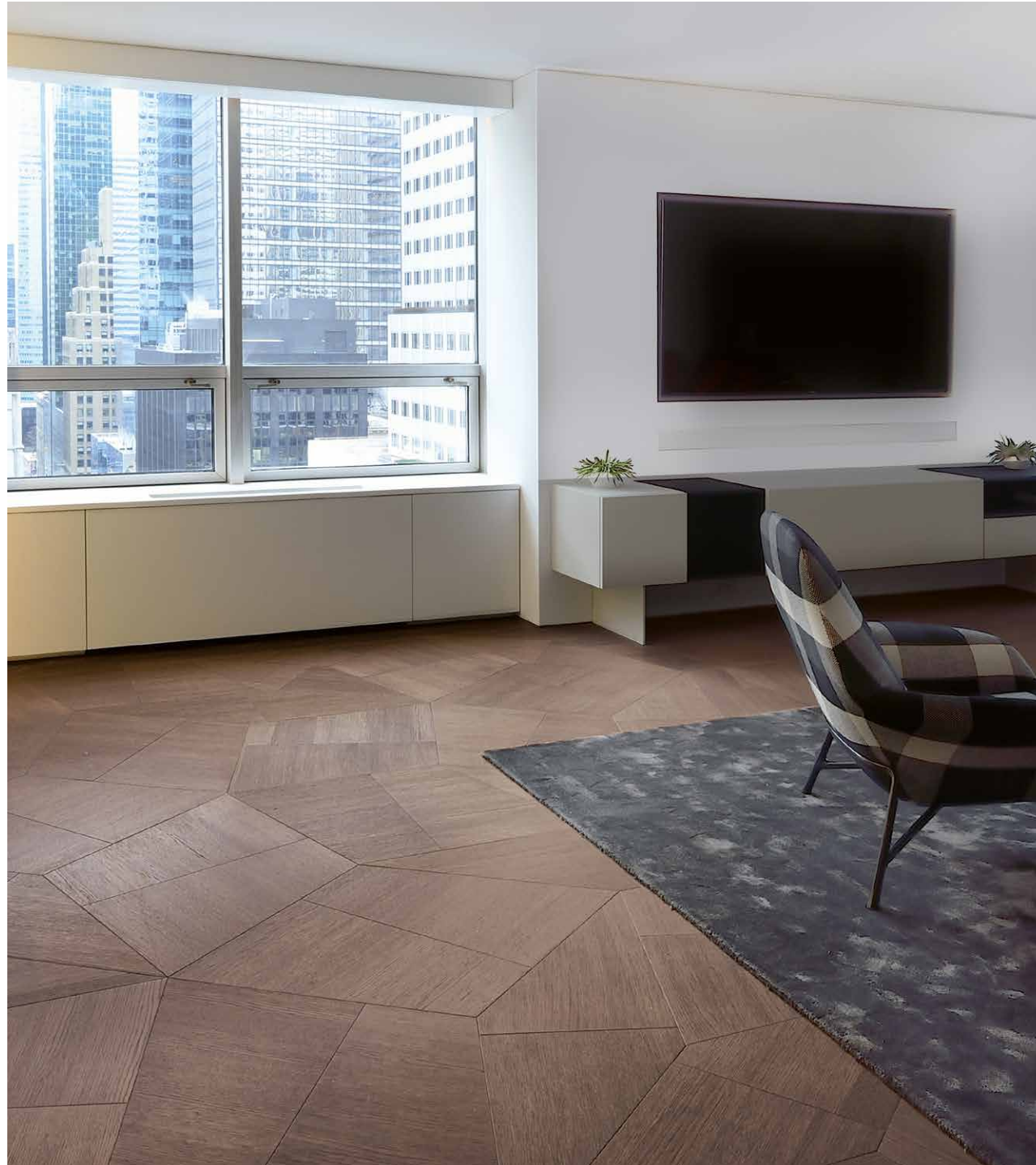
SAN LORENZO YACHT, LUOGO: MIAMI
PRODOTTO: SLIDE, ROVERE PIENZA 1458
ARCHITETTI: CENTRO STILE SANLORENZO | MARTY
LOWE INTERIOR DESIGN, ANNO: 2018

SAN LORENZO YACHT, PLACE: MIAMI,
PRODUCT: SLIDE, OAK PIENZA 1458
ARCHITECT: CENTRO STILE SANLORENZO | MARTY
LOWE INTERIOR DESIGN, YEAR: 2018

slide

Rovere Tortora

Oak, Eiche, Chêne, Roble

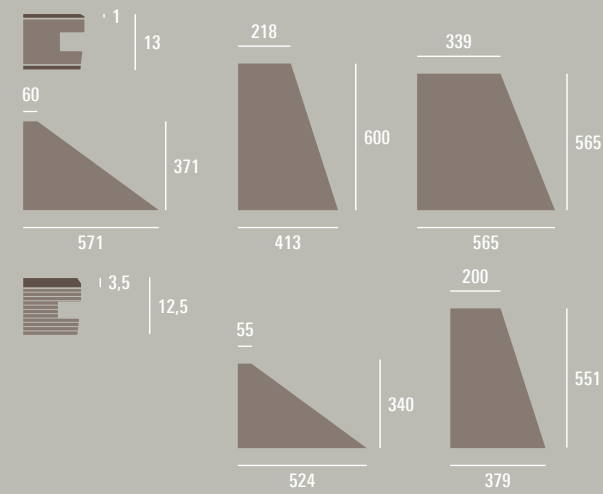


APPARTAMENTO PRIVATO, LUOGO: MUSEUM TOWER, NEW YORK - USA, PRODOTTO: SLIDE, ROVERE TORTORA, ARCHITETTO: ASDRUBAL FRANCO E ANDRES AZPURUA (DOMOARCHITECTURE + ONSITE), ANNO: 2015
© IMMAGINI GENTILMENTE CONCESSE DA STEFANO PASQUALETTI

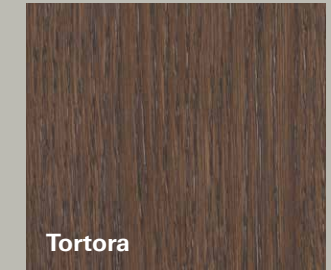
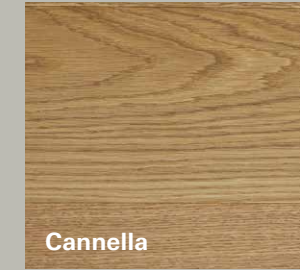
PRIVATE APARTMENT, PLACE: MUSEUM TOWER, NEW YORK CITY - USA, PRODUCT: SLIDE, TORTORA, OAK, ARCHITECT: ASDRUBAL FRANCO AND ANDRES AZPURUA (DOMOARCHITECTURE + ONSITE), YEAR: 2015
© IMAGES KINDLY AUTHORIZED BY STEFANO PASQUALETTI

slide

Scheda Tecnica



Technical Sheet, Technisches Datenblatt, Fiche Technique, Ficha Técnica



Larghezza Width Breite Largeur Ancho	Lunghezza Length Länge Longueur Largo	Spessore totale Total thickness Gesamtstärke Épaisseur totale Espesor total	Spessore strato a vista Top layer's thickness Stärke obere Schicht Épaisseur couche supérieure Espesor de la capa a vista	Supporto in Multistrato Controbilanciato Wooden Multilayer counter-balanced Mehrschichtige Trägerschicht mit Gegenzug Support Multiplis Contrebalancé Soporte En Multicapas Contrabalanceado
571 mm	371 mm	13 mm	1 mm	12 mm
413 mm	600 mm	13 mm	1 mm	12 mm
565 mm	565 mm	13 mm	1 mm	12 mm

Larghezza Width Breite Largeur Ancho	Lunghezza Length Länge Longueur Largo	Spessore totale Total thickness Gesamtstärke Épaisseur totale Espesor total	Spessore strato a vista Top layer's thickness Stärke obere Schicht Épaisseur couche supérieure Espesor de la capa a vista	Supporto in Multistrato di Betulla Birch Multilayer Plywood Support Birkensperrholzträger-schicht Support Multiplis en Bouleau Soporte en Multicapas de Abedul
524 mm	340 mm	12,5 mm	3,5 mm	9 mm
379 mm	551 mm	12,5 mm	3,5 mm	9 mm

SPECIE WOOD SPECIES HOLZART ESSENCE ESPECIE DE MADERA	DENOMINAZIONE FEATURE BENENNUNG APPELLATION DENOMINACIÓN	FINITURA FINISH OBERFLÄCHENBEHANDLUNG FINITION ACABADO
Rovere OAK EICHE CHÊNE ROBLE	Michelangelo*	Naturplus2

Rovere OAK EICHE CHÊNE ROBLE	Michelangelo*	Naturplus2
	Michelangelo*	Oleonature
	Pienza 1458	Oleonature

***Disponibile nei colori Biancospino, Montblanc e Tortora.**

*Available in Biancospino, Montblanc and Tortora colours.

*Verfügbar in den Farben Biancospino, Montblanc und Tortora.

*Disponible dans les couleurs Biancospino, Montblanc et Tortora.

*Disponible en los colores Biancospino, Montblanc y Tortora.